

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

НИ УЛЫБКА, ни спокойное сияние синих глаз не помешали врачу отметить неестественность позы пожилого больного.

«Болит позвоночник», — определила она.

Ее пальцы привычно осторожно и настойчиво начали выискивать боль. «Здесь? Здесь?» — искали они и загнулись у лилового рубца на затылке.

— А это что у вас? — Это? Это... меня расстреляли.

Произнесенные просто, обыденно, почти небрежно, эти слова, полные величайшего трагизма, вначале удивили присутствовавших, затем у тех пациентов, кто постарше, преобладающе потащили из памяти захороненное под давностью лет: грохот, вой, боль и страх, невозможные утраты военной поры.

Но кто-то же должен нарушить затянувшуюся тревожную тишину?

Первой нашла слово врач.

— Вы, наверное, много страдали? — сочувственно произнесла она.

● К 60-летию Советской Армии

К Л Я Т В А

Р а с с к а з

— В Отечественную воевали? — вибрирующим басом спросил седой мужчина.

— Да, торопились мы очень, и наша разведка насочила на них. Двоих нас... и травой закидали наспех.

Пожилой больной, уважая время врача, смолк.

Оберегая его от прошлого, больше никто ни о чем не спросил.

В этот день у врача побывало еще много пациентов — и с шуткой переносивших свой недуг, и громко стонавших, и просто капризных. Но странно: как

вот эти слова: «Меня расстреляли!», «Меня расстреляли!» И так требовали они, пока ее мозг не начал услужливо показывать, как это было.

...Две разведки столкнулись и... Люди убили людей и «травой закидали наспех». Так уж случилось, что наших оказалось меньше... Одни спешили убить, другие старались достойно умереть.

...Прием окончен. «Вот наваждение», — досадует она. А сама вновь и вновь мысленно всматривается в черты лица старика.

«А он был красив, должно быть. Такой рослый, красивый мужчина лет 30—35».

«Он, наверное, не успел пожалеть ни о светлом небе, ни о близких. Они же разведчики и боролись до конца. Их, конечно, не вели — их грубо волюкли. Пуля, скользнув, не совершила до конца свое подлое дело. Судя по ране, кровотечение было сильным...»

«Кто нашел его? Или он сам полз, оставляя страшный след в дорожной пыли? А может, его путь отметила слышавшая от крови, поникшая трава?»

«Как, как все было на самом деле?! Его

спрашивать нельзя. Его поберечь надо. Нельзя вспоминать такое!»

Давно пора уходить, но ни покоя, ни удолетворения от прожитого дня не наступало.

Никелированные части оборудования и инструментария то и дело отражали метущуюся по кабинету фигурку девушки. Казалось, их здесь много — молодых, большеглазых, не по возрасту серьезных девчат, бьющихся над проблемами жизни и смерти.

Наконец, она останавливается и с удивлением прислушивается. Ее пальцы машинально пытаются выстукивать гневную, обличительную и зовущую музыку Мурадели.

— Будь же благославенна великая армия, оберегающая мир на земле! — произносит она. — Отныне и я ее верный солдат. Клянусь! Клянусь! Клянусь!

М. ДОРОФЕЕВА.
г. Гурьевск.



● Стихи наших читателей

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

Нет, не писателей добрая милость, даже не сказка, не был — просто однажды во сне мне приснилось: снег — это звездная пыль.

Ты мне поверь, не смотри изумленно. Звезды хотя далеки, снег, по-земному вих яркость влюбленный, тает весной от тоски.

В небе неласковом звезды часами плачут, разлуку кляня. Только однажды, порвав с небесами, всполохом ярким огня, падают звезды колючие, чтобы встретить собрата в ночи,

краем неловко коснуться сугроба,
звонко ломая лучи...
Т. КОЖЕВНИКОВА.
г. Гурьевск.

В ТАЙГЕ

Над тайгой заря пылает — утро солнечное будет. Лес, смеясь, росу теряет под веселый дятла бубен.

Дымки шлейф по косогору. Разыгрались мошки в яме. Лес, сбжав тройой под гору, пляшет в розовом тумане.

На вишневом перекате речка жарит, как на скрипке. Облака белее ваты к елке локоном придишли.

Ветерок в хвое чуть дышит: красоту вспугнуть боится. Всем, что видишь, всем, что слышишь невозможно насладиться!
В. ЛАПИН.
г. Урек.

У ЁЛКИ

Чудный запах еловый, Задорный смех детворы. Щедрый и веселый, Дед-Мороз вручает дары. Мышка с Лисою пляшут, Дятел читает стишок, Белки хвостами машут, Лев играет в рожок. Волк у Зайца на службе. Вступает Медведь в хоровод. Сегодня все звери в дружбе сегодня Новый год!
А. ИУШИН.
г. Гурьевск.

СТОЛ НАХОДОК

В конце прошлого года были найдены новые часы марок «Чайка» и «Полет». Утерявших просьба обратиться в горотдел милиции к Ю. М. Кокорину.

Редактор П. В. БОДУНОВ.



КАРТА ВЫХОДНОГО ДНЯ

Коротка жизнь зимнего дня, но при желании ее можно удлинить. Как? Пройдитесь по следующим маршрутам:

Дворец культуры металлургов. Воскресенье. Берите своих детей и ровно в полдень включайтесь с ними в игру под названием «Веселые старты». Можно в качестве болельщиков, а можно и в качестве участников. Так начнется день коллективного отдыха родителей и детей. Его тема «О хороших манерах на живых примерах». Помимо веселых спортивных соревнований, здесь будет показано, как правильно и красиво сервировать стол, будут демон-

стрироваться модели одежды. День завершится небольшим концертом.

В городской библиотеке в субботу, начиная с 12 часов, начнется подготовка к читательской конференции «Советский педагог и писатель». Конференция посвящена 90-летию со дня рождения А. С. Макаренки.

А в воскресенье здесь же состоится обзор новых книг, поступивших в библиотеку. С начала нового года фонд пополнился 300 книгами.

В спортзале Гурьевского рудоуправления — могут размяться те, кто в течение недели сидел за письменными столами или стоял у станка. А в субботу с 12 часов и в воскресенье с 10 утра здесь будет проходить чемпионат города по волейболу, посвященный 60-летию Советских Вооруженных Сил.



КЛУБ ГОРНЯКОВ

31 января — 1 февраля. Цветной художественный фильм «Контрабанда». Сеансы: 31-го — 6, 8 час., 1-го — 6 час.

1 февраля. Цветной художественный фильм «Солдаты свободы» (3 и 4 серии). Сеанс в 8 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

29 января. Цветной широкоэкранный художественный фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Сеансы: 4, 6, 8 час.

31 января. Новый цветной художественный фильм «Карманные деньги». Сеансы: 3, 5, 7, 9 час.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам редактора — 23-42, ответственного секретаря — 21-93,

отдела промышленности — 22-50, отдела культуры и писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правды». Тир. 9410 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облсполкома. Зак. 512

Я не могу забыть, а то много и ничего не забыть. Лариса?